



Edição de Fotografia e Vídeo com Smartphone

1. ENQUADRAMENTO

O correto uso de um smartphone para a edição de fotografia e vídeo pode criar impacto na comunicação das organizações privadas e públicas, pois permite criar conteúdo visual atraente e impactante, em termos comunicacionais.

O STE disponibiliza o seu primeiro workshop sobre esta temática, permitindo aos seus participantes uma melhor utilização do smartphone, para ser utilizado em termos profissionais e pessoais.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

O Workshop “**Edição de Fotografia e Vídeo com Smartphone**” encontra-se dividido nas seções temáticas que a seguir se discriminam, sendo as mesmas lecionadas de forma sequencial e encadeada, dentro dos propósitos e objetivos que se definem nos pontos seguintes.

Módulo 1: Introdução e Configurações Básicas (1h)

Apresentação dos objetivos do curso | Visão geral dos principais aplicativos de edição de fotos e vídeos para smartphones | Configurações iniciais do smartphone para otimização de fotos e vídeos (resolução, proporção, etc.) | Breve introdução aos princípios de fotografia e videografia (composição, iluminação, enquadramento).

Módulo 2: Edição de Fotografia (2h30m)

Parte 1: Edição Básica Correção de exposição, contraste, saturação e balanço de branco | Recorte e alinhamento de imagens | Aplicação de filtros e efeitos pré-definidos | Ferramentas de ajuste local (pincel de ajuste, correção seletiva).

Parte 2: Edição Avançada Remoção de objetos indesejados (ferramenta de carimbo e correção) | Retoques de pele e aperfeiçoamento de retratos | Técnicas de manipulação de cores (curvas, gradientes) | Gravação e exportação de imagens em alta qualidade.

Módulo 3: Edição de Vídeo (2h)

Parte 1: Fundamentos da Edição de Vídeo Importação e organização de clipes de vídeo | Corte e montagem de cenas | Ajustes básicos: brilho, contraste, saturação | Adição de transições e efeitos básicos.



Parte 2: Edição Avançada e Finalização Inserção de textos e legendas | Sincronização de áudio e música de fundo | Uso de efeitos especiais e filtros de vídeo | Exportação do vídeo em diferentes formatos e resoluções.

Módulo 4: Projeto Prático e Revisão (1h 30min)

Parte 1: Projeto Prático Os participantes criam uma edição de foto e um vídeo de curta duração usando as técnicas aprendidas | Discussão e feedback sobre os projetos desenvolvidos.

Parte 2: Revisão e Encerramento Revisão dos principais conceitos abordados | Perguntas e respostas | Sugestões de aplicativos e recursos adicionais para aprimoramento.

3. OBJECTIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS (competências a desenvolver)

O Workshop de “**Edição de Fotografia e Vídeo com Smartphone**” tem o seguinte objetivo geral:

Capacitar os participantes a dominarem as principais funcionalidades de um smartphone para edição de fotografia e vídeo.

ESPECÍFICOS (competências a desenvolver)

No final do Workshop “**Edição de Fotografia e Vídeo com Smartphone**”, os formandos deverão ser capazes de:

- Instalar e utilizar as principais aplicações de edição de fotografia e vídeo em smartphones;
- Aplicar habilidades básicas de edição de fotografia;
- Dominar os fundamentos da edição de vídeo.

DESTINATÁRIOS

São destinatários do Workshop “**Edição de Fotografia e Vídeo com Smartphone**” os quadros da Administração Pública.

4. METODOLOGIAS DE FORMAÇÃO

O programa será todo ministrado na plataforma *online*, com recurso a programas interativos. O modelo de formação presencial é assim substituído por este formato, utilizando-se



plataformas e programas informáticos que permitem a interação entre os formandos e o desenvolvimento de salas e grupos de trabalho mais reduzidos.

Existirá sempre uma breve introdução teórica aos temas. Na apresentação de cada tema e subtemas serão apresentados os objetivos específicos a atingir.

5. RECURSOS DIDÁCTICOS (Equipamentos)

No desenvolvimento do Workshop “**Edição de Fotografia e Vídeo com Smartphone**” utilizar-se-á, via ligação em rede LAN e Acesso à Internet, a aplicação “Zoom” e outros programas informáticos que viabilizarão o leccionamento das matérias e o desenvolvimento dos trabalhos em formato *online*. Será facultado o “Manual do Formando” em formato E-book e disponibilizados, em formato digital, os conteúdos e informação necessária ao desenvolvimento dos trabalhos práticos.

6. MODALIDADE E FORMA DE ORGANIZAÇÃO

O Workshop “**Edição de Fotografia e Vídeo com Smartphone**” enquadra-se na seguinte modalidade e forma de organização:

OFP - Outra formação profissional não englobada no Catálogo Nacional de Qualificações.

Formação à Distância – Totalmente online, síncrono.

7. METODOLOGIAS DE AVALIAÇÃO

Não haverá lugar à avaliação das aprendizagens apenas à aplicação dos questionários de avaliação da ação (qualidade da formação).

8. DURAÇÃO (carga horária) e HORÁRIO

O Workshop de “**Edição de Fotografia e Vídeo com Smartphone**” desenvolver-se-á durante 7 horas (7 horas/ 1 dia), no horário compreendido entre 09H00 e as 12H30 e entre as 14h00 e as 17h30.

9. PRÉ-REQUISITOS

É pré-requisito da frequência do Workshop de “**Edição de Fotografia e Vídeo com Smartphone**” ser associado do STE e ter as quotas em dia.

10. REFERÊNCIAS E DATAS

REF. WKS 12.2024.01 | 17 de dezembro de 2024

11. FORMADOR

Dr. José Rendeiro

Licenciado em Gestão pela Instituto Superior de Gestão. É consultor na área da avaliação de carteira de créditos. É Responsável técnico pela formação no âmbito do sistema de apoio à transformação digital da Administração Pública no município da Azambuja.